

SUJET

<u>GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II</u>	SESSION 2002	N/J
<u>Examen et spécialité :</u> BEP/CAP INDUSTRIEL		
<u>Intitulé de l'épreuve :</u> FRANÇAIS –		
Coef. : 4	Durée : 2 heures	1/3

TEXTE 1 :

MA SOLITUDE

Pour avoir si souvent dormi
Avec ma solitude
Je m'en suis fait presque une amie
Une douce habitude
5 Elle ne me quitte pas d'un pas
Fidèle comme une ombre
Elle m'a suivi çà et là
Aux quatre coins du monde

(Refrain)

10 Non je ne suis jamais seul
Avec ma solitude

Quand elle est au creux de mon lit
Elle prend toute la place
Et nous passons de longues nuits
Tous les deux face à face
15 Je ne sais vraiment pas jusqu'où
Ira cette complice
Faudra-t-il que j'y prenne goût
Ou que je réagisse

20 Par elle j'ai autant appris
Que j'ai versé de larmes
Si parfois je la répudie*
Jamais elle ne désarme
Et si je préfère l'amour
D'une autre courtisane
25 Elle sera à mon dernier jour
Ma dernière compagne

(Refrain)

Paroles et musique de G. MOUSTAKI

Vocabulaire :

* *Répudier : renvoyer sa femme en rompant le mariage.*

TEXTE 2 :

MA SOLITUDE

(Parlé)
Je ris si fort et parle tant
Que tu crois que je suis futile et charmant
A la fois
Car lorsque je te vois
5 J'ai peur
Et par une étrange pudeur
Ma vie
Te joue avec mon coeur
La comédie

(Chanté)
10 Je fais du bruit pour mieux masquer
Ma solitude
Car elle est très lourde à porter
Ma solitude
Lorsque ta main frôle ma main
15 Que ton regard croise le mien
Pour cacher mon trouble je feins
Une attitude

Alors tu ris et viens combler
Ma solitude
20 Mais as-tu jamais mesuré
Ma solitude
Sais-tu que je rêve à ce jour
Où tu remplirais pour toujours
Par ta présence et ton amour
25 Ma solitude
Ma solitude

**Paroles de C. AZNAVOUR
Musique de G. GARVARENTZ**

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II		SESSION 2002	N/J
<u>Examen et spécialité :</u>			
BEP/CAP INDUSTRIEL			
<u>Intitulé de l'épreuve :</u>			
FRANÇAIS –			
Coef. : 4	Durée : 2 heures	2/3	

QUESTIONS

I) COMPETENCES DE LECTURE (10 points)

TEXTE 1

- 1°) Quel procédé d'écriture emploie G. Moustaki pour évoquer sa solitude ? **(3 points)**
Quelle comparaison propose-t-il ainsi ?
Relevez quatre expressions qui confirment cette comparaison.
- 2°) Quel sentiment semble éprouver G. Moustaki vis-à-vis de la solitude ? **(1 point)**

TEXTE 2

- 1°) A qui s'adressent les paroles de cette chanson ? **(1 point)**
- 2°) Comment l'auteur vit-il sa solitude ? **(2 points)**
Justifiez votre réponse par une expression du texte.
- 3°) Quel but poursuit l'auteur en parlant de sa solitude ? **(1 point)**

TEXTES 1 ET 2

Comparez les dernières strophes des deux chansons. **(2 points)**
Dites, en un paragraphe rédigé, en quoi elles s'opposent.

II) COMPETENCES D'ECRITURE (10 points)

Vous êtes journaliste pour un quotidien régional.
Vous rédigez un reportage sur la fête de la musique qui se déroule dans votre ville.
Vous intégrerez dans votre article deux témoignages différents. Celui d'un jeune participant à la fête et celui d'un habitant opposé à cet événement.
(25 lignes minimum)

De façon à respecter l'anonymat, ne signez pas votre article.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II		SESSION 2002	N/J
<u>Examen et spécialité :</u>			
BEP/CAP INDUSTRIEL			
<u>Intitulé de l'épreuve :</u>			
FRANÇAIS –			
Coef. : 4	Durée : 2 heures	3/3	

CORRIGE

 GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II 	 SESSION 2002 	 N/J
 <u> Examen et spécialité : </u>		
 BEP/CAP INDUSTRIEL 		
 <u> Intitulé de l'épreuve : </u>		
 FRANÇAIS – 		
 Coef. : 4 	 Durée : 2 heures 	 1/3

ELEMENTS DE CORRECTION

D) COMPETENCES DE LECTURE (10 points)

TEXTE 1

1°) ⇒ Personnification : une femme (3 points)
« Une amie », « cette complice », « une autre courtisane », « ma dernière compagne ». (1 + 1 + 1)

2°) ⇒ Amour, amitié, affection... : (1 point)
• Une présence amicale
• Une intimité
• Une femme aimée

TEXTE 2

1°) « Tu » : la femme aimée (1 point)

2°) Comme une insatisfaction, une souffrance, une peine etc... (2 points)
- « Car elle est très lourde à porter
Ma solitude » (1 + 1)

Ou

- « Mais as-tu jamais mesuré
Ma solitude »

3°) - Avouer son amour. (1 point)
- Demander à la femme aimée de vivre avec lui
- Ne plus être seul etc...
(On acceptera toutes les réponses justifiées par le texte).

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II	SESSION 2002	N/J
<u>Examen et spécialité :</u>		
BEP/CAP INDUSTRIEL		
<u>Intitulé de l'épreuve :</u>		
FRANÇAIS -		
Coef. : 4	Durée : 2 heures	2/3

TEXTES 1 et 2

- Chanson de G. Moustaki : la solitude est acceptée même si parfois elle est douloureuse. Elle peut être une source d'enrichissement personnel. Elle sera là à la fin du voyage. L'homme est toujours seul. Il faut s'y résigner... (2 points)
 - Chanson d'Aznavor : la solitude est vécue comme une douleur, un manque. L'amour peut vaincre la solitude...
- = deux conceptions différentes de la solitude.

II) COMPETENCES D'ECRITURE (10 points)

- Respect des consignes
- Article de journal : reportage
- Présence de deux témoignages opposés
- Correction de la langue
- Longueur attendue.

N.B. : pour obtenir la note de CAP on ajoutera 3 points à la note de BEP.

 GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II 	 SESSION 2002 	 N/J
 <u>Examen et spécialité :</u>		
 BEP/CAP INDUSTRIEL 		
 <u>Intitulé de l'épreuve :</u>		
 FRANÇAIS – 		
 Coef. : 4 	 Durée : 2 heures 	 3/3